附件2

**同安区第三批非物质文化遗产代表性传承人**

**申 报 书**

项目类别：

项目名称：

传承人姓名：

保护单位： （盖章）

所在镇街： （盖章）

同安区文化和旅游局印制

二○二三年 月

注意事项及填表说明

一、注意事项：

（一）封面中“项目类别”和“项目名称”，按项目类别注解和已公布的区级及以上非物质文化遗产代表性项目名称正确填写。

项目类别：民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统曲艺、传统体育游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗。

（二）表格除签字外，一律用电脑填写，内容应准确、完整、真实，不得弄虚作假,签字、盖章不得复印、打印。

二、填表说明：

（一）“荣誉称号”栏目中，填写传承人曾获得的荣誉称号，如“民间工艺大师”等，如没有，可不填。

（二）“个人简历”栏目中，简要填写传承人的工作、学习情况。“传承谱系”栏目中，填写项目清晰的传承脉络。

（三）“学习与实践经历”栏目中，应填写传承人与该项非物质文化遗产相关的学艺及实践经历情况。

（四）“技艺特点”栏目中，应填写传承人在该项目领域里独特的技艺表现形式。

（五）“个人成就”栏目中，应填写传承人所获得的奖励、表彰及成果。

（六）“为该项目保护传承所做的其他贡献”栏目中，如无相关内容，可不填。

（七）在“项目保护单位意见”栏目中，须明确表示“同意推荐”并加盖公章。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | 2寸彩照 |
| 出生年月 |  | 民 族 |  |
| 文化程度 |  | 职 业 |  |
| 专业职称 |  | 荣誉称号 |  |
| 从艺年限 |  | 身份证号 |  |
| 单 位 |  | 联系电话 |  |
| 邮 编 |  | 电子信箱 |  |
| 通讯地址 |  |
| 个人简历 |  |
| 传承谱系 |  |
| 学习与实践经历 |  |
| 技艺特点 |  |
| 个人成就 |  |
| 授徒传艺情况 |  |
| 参与社会公益性活动情况（宣传、展演、培训、讲座等） |  |
| 持有该项目的相关实物、资料情况 |  |
| 为该项目保护传承所做的其他贡献 |  |
| 照片一 | (贴照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关要素）： |
| 照片二 | （贴照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关要素）： |
| 照片三 | （贴照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关要素）： |
| 照片四 | （贴照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关要素）： |
| 照片五 | （贴照片处）著作权人及手机号：照片说明（时间、地点、相关要素）： |
| 申请人身份证复印件 | （二代身份证复印正反面并粘贴） |

|  |  |
| --- | --- |
| 申请人授权书 | 本人申请（同意推荐）作为区级非物质文化遗产项目代表性传承人，积极履行传承义务，并同意同安区文化和旅游局无偿使用申报材料进行宣传、推广。签字（盖章）：年 月 日 |
| 项目保护单位推荐意见 | （盖章）：年 月 日 |
| 区级专家评审委员会评议意见 | 专家组组长（签字）：年 月 日 |
| 区级专家评审委员会名单 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 | 签字 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 区级文化主管部门意见 | （盖章）：年 月 日 |